FIG 3

n°1 faire des repères au MARKER

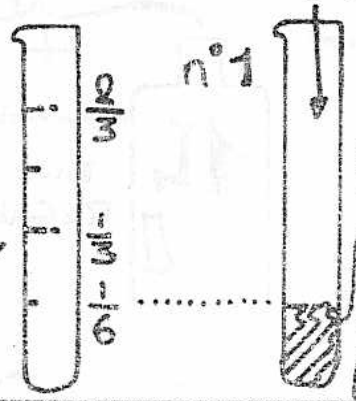


FIG 3

Verser l'acide NITRIQUE sur les feuilles d'or.

- Si l'acide devient Bleu-vert c'est qu'il contient du cuivre, donc VIDER l'acide coloré et le remplacer par de L'ACIDE NEUF jusqu'à ce qu'il reste CLAIR

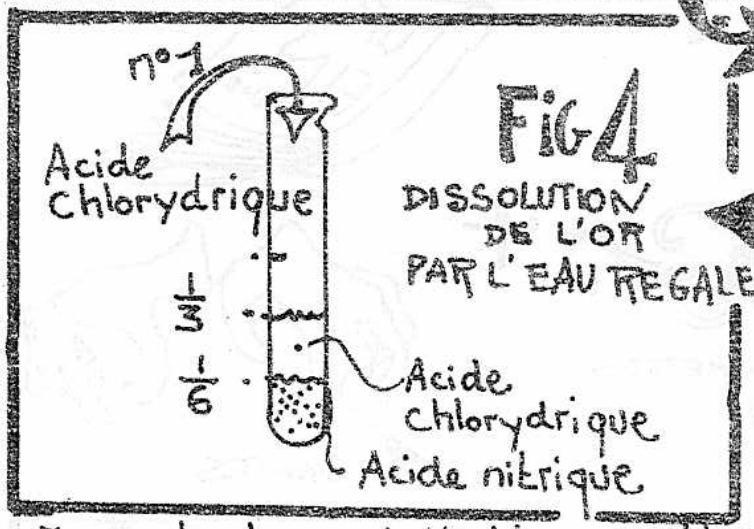


FIG 4

DISSOLUTION DE L'OR PAR L'EAU REGALE

Verser lentement l'ether sur l'eau régale AVEC PRUDENCE
(L'ether ne se melange pas de lui même)

n°2 n°1

FIG 5

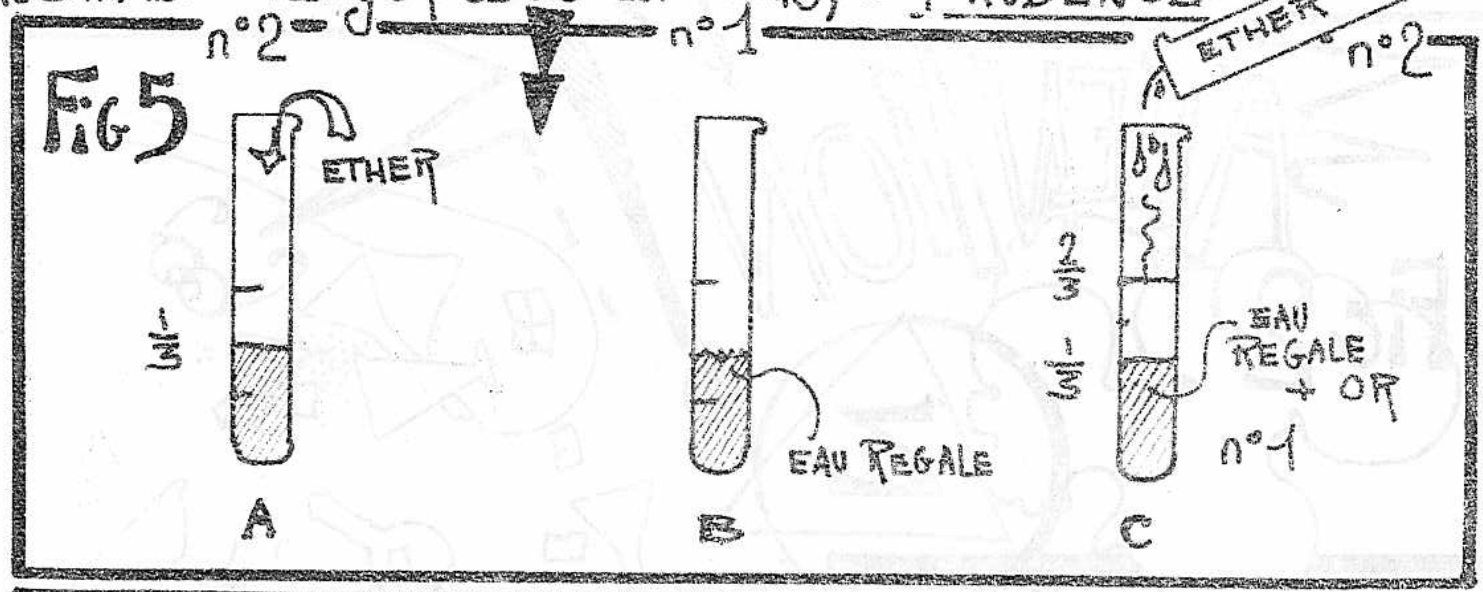
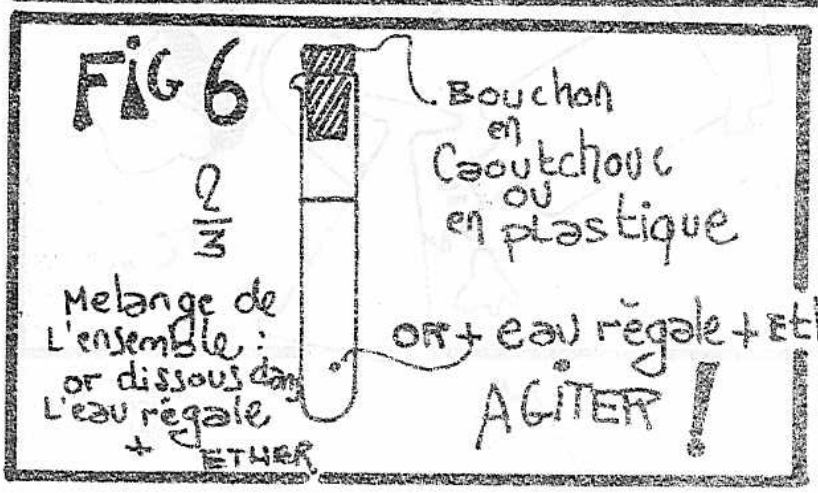


FIG 6



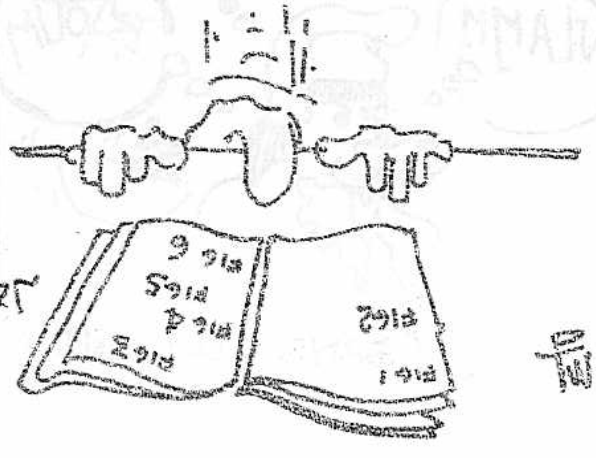


FIG 7

(MAGNIFICAT J.S. BACH)

FENETRE OUVERTE

VAPEURS ACIDES CORROSIVES

chaque heure, évacuer les vapeurs acides CORROSIVES devant une fenêtre ouverte

2/3

OR + eau régale + ether

n°1

FIG 8

L'or quitte l'eau régale pour passer dans l'Ether (comme l'atteste le passage de la couleur de l'eau régale à l'or) au bout de 2 ou 3 jours

n°1

2/3

ether contenant l'or

eau régale

FIG 9

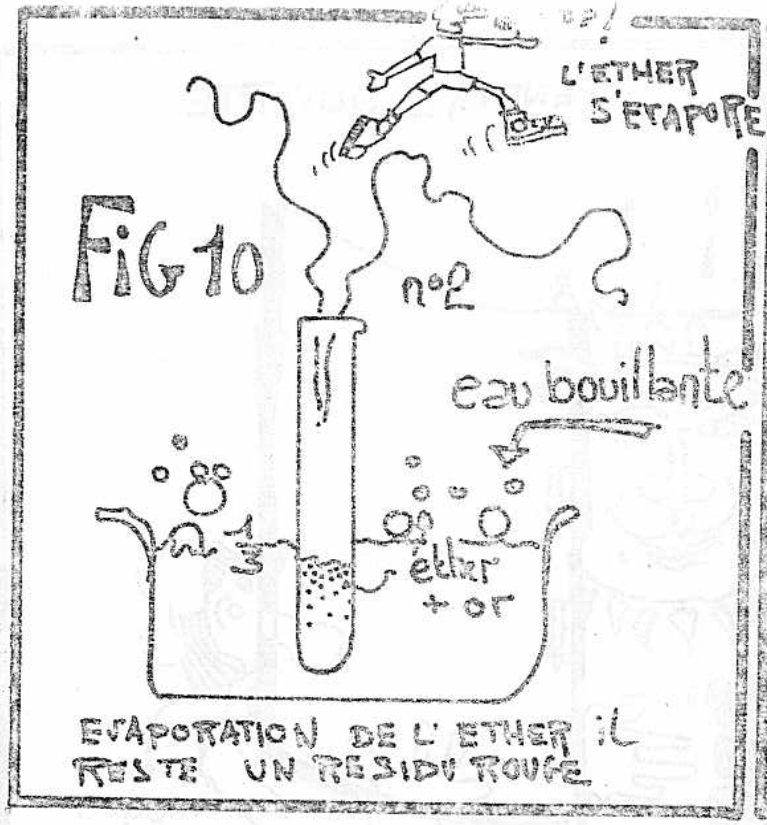
Verser le mélange éther + or dans le tube n°2 avec précaution en laissant un peu d'éther sur l'eau régale du tube n°1 afin de n'entraîner aucune goutte d'eau régale

eau régale

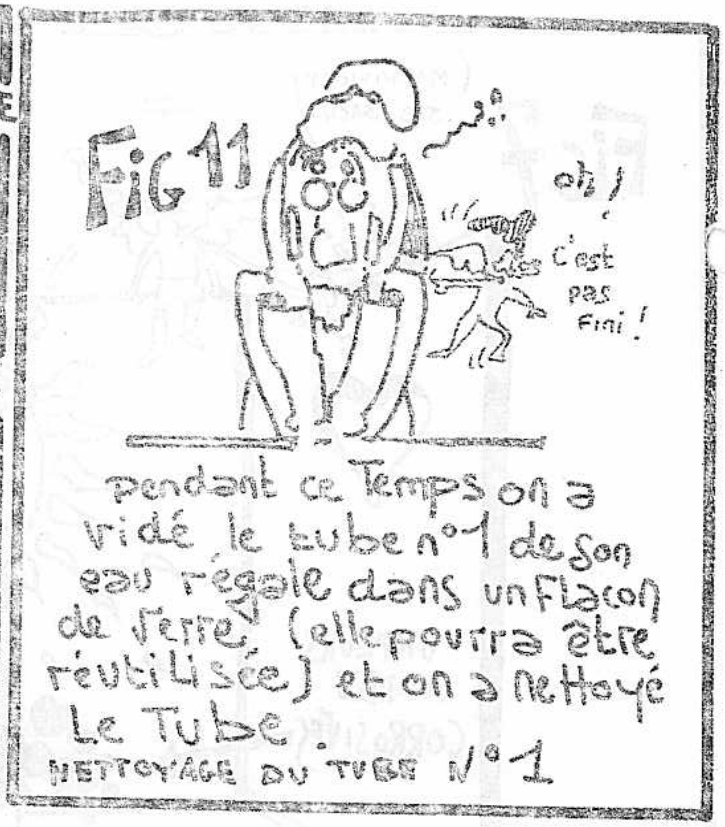
éther + or

éther + or

FW

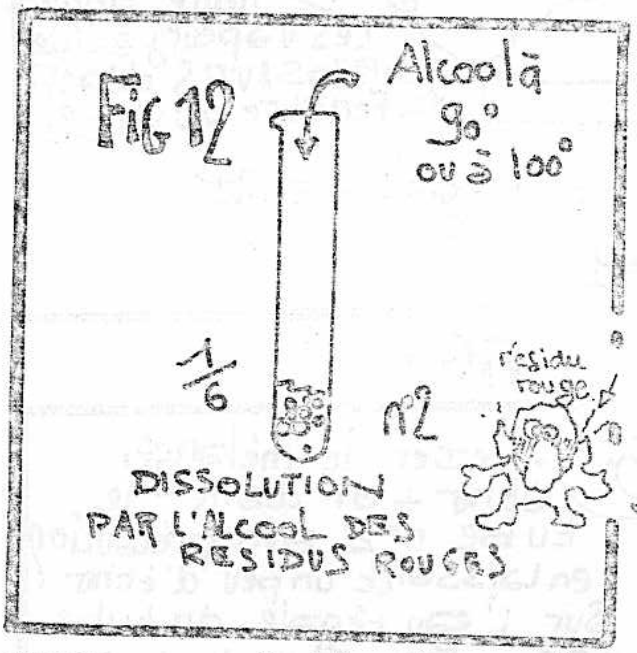


EVAPORATION DE L'ETHER IL RESTE UN RESIDU ROUGE

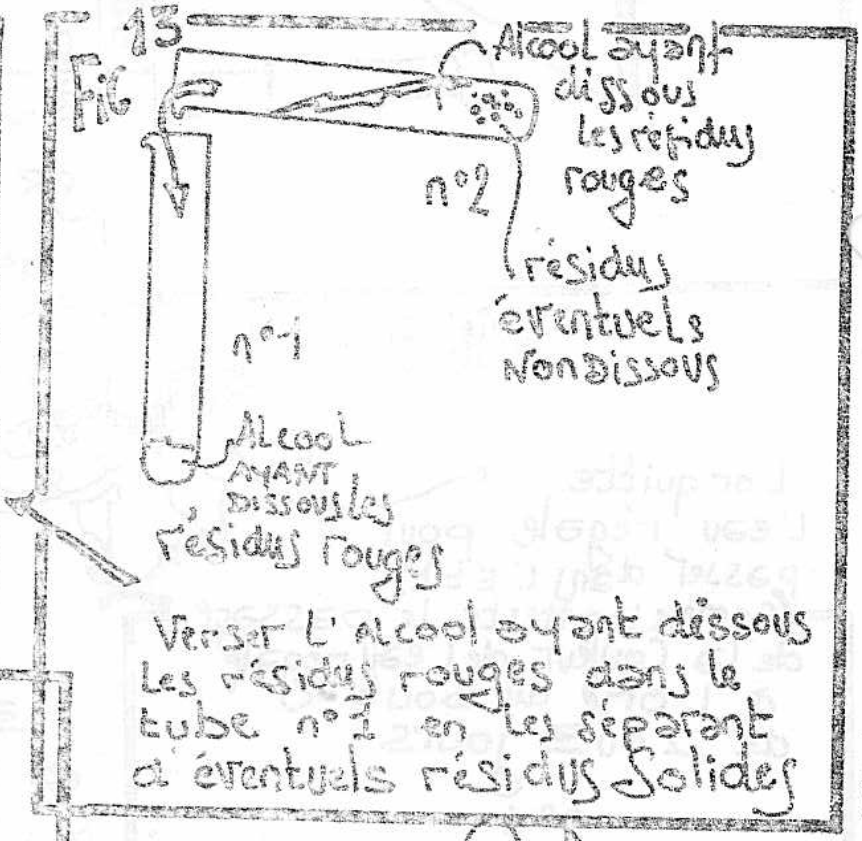


pendant ce Temps on a vidé le tube n°1 de son eau régale dans un Flacon de verre (elle pourra être réutilisée) et on a nettoyé Le Tube.

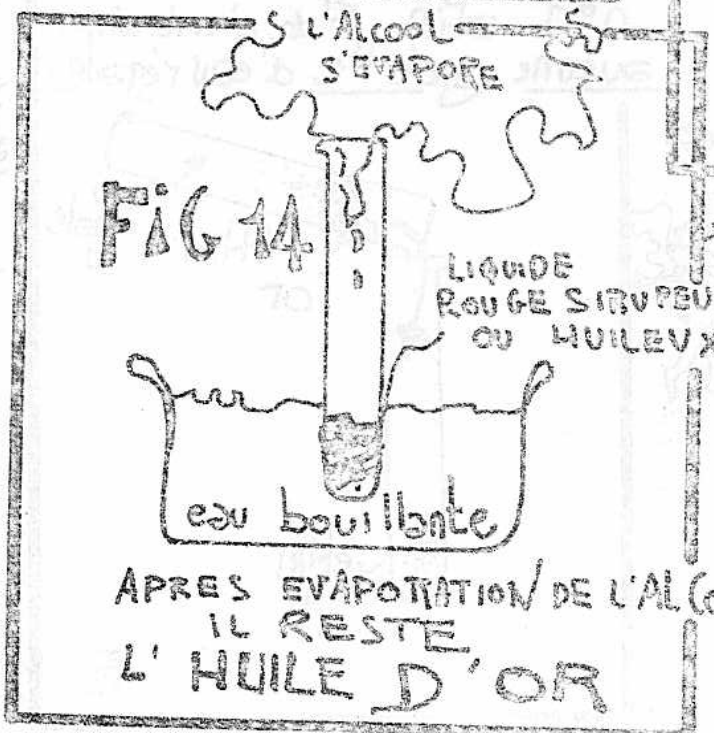
NETTOYAGE DU TUBE N°1



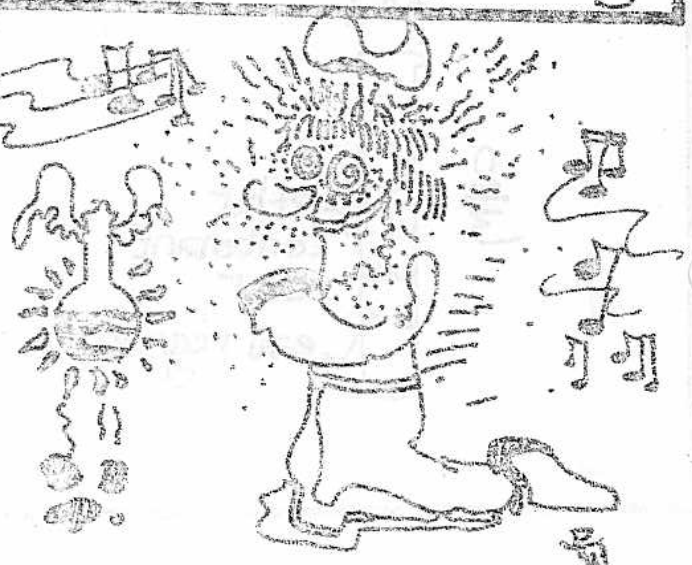
DISSOLUTION PAR L'ALCOOL DES RESIDUS ROUGES



Verser L'Alcool ayant dissous Les résidus rouges dans le tube n°1 en Les séparant d'éventuels résidus Solides



APRES EVAPORATION DE L'ALCOOL IL RESTE L'HUILE D'OR



Préparation d'une huile d'or (suite de la page 2)

la couleur or se retrouve dans l'éther, on verse, avec précaution, l'éther dans le tube n° 2 (fig. 9).

Attention ! Il faut laisser un peu d'éther sur l'eau régale, afin d'être certain de ne pas transvaser d'acide dans le tube n° 2.

5ème opération

Dans une pièce où il ne se trouve aucune flamme, on plonge le tube n° 2 dans de l'eau bouillante. Ceci, jusqu'à ce que tout l'éther soit évaporé (fig. 10).

6ème opération

On vide le tube n° 1 dans un flacon en verre (l'eau régale pourra être utilisée à une autre fin). Le tube n° 1 est nettoyé (fig 11). Dans le tube 2, on verse alors 1/6ème d'alcool. Ce liquide va dissoudre les r dus rouges laissés par l'éther (fig. 12). On verse alors l'alcool dans le tube n° 1, en laissant un peu d'alcool au fond, de façon à être sûr de ne pas entraîner un éventuel résidu solide (fig. 13).

7ème opération

On évapore l'alcool avec de l'eau bouillante, comme pour l'éther. On arrête l'évaporation dès que le liquide prend une consistance siruoeuse ou huileuse . Cette consistance ne peut être obtenue que si l'on s'est servi d'alcool absolu. Avec de l'alcool à 90°, il faut se contenter de réduire le liquide au 1/3 environ de son volume initial.

USAGE

Cette huile d'or n'est pas la véritable teinture d'or, laquelle ne peut être extraite que par le Mercure philosophique.

Cette huile ne possède pas l' "Esprit" et elle ne donnera un résultat qu'en fonction de l'Esprit que chacun possède. Les résultats dépendent donc de l'état intérieur de l'aspirant. Très probablement, cette huile est identique à celle utilisée comme Saint-Chrême, lors du couronnement des rois à Reims.

Pour l'utiliser efficacement, il convient de s'en servir afin de pratiquer un massage de la naissance du nez à sa jonction avec le front.

Nota : Ne pas tenter de récupérer l'or qui se trouve encore dans l'eau régale, et ce, par voie chimique. Ceci conduirait à une violente explosion . Les Anciens en savaient quelque chose, puisqu'ils l'appelaient "or fulminant"

Attention ! Toutes les précautions mentionnées sont impératives.

J.D. ■

GUIDE PRATIQUE DU SYMBOLISME DE LA QABAL

TOME I

GARETH KNIGHT

Tome I

Prix : 70F
port : 8,50 F

Ce premier volume du GUIDE PRATIQUE DU SYMBOLISME DE LA QABAL compare l'occultisme occidental et les systèmes orientaux de yoga, analyse en détail l'ARBRE DE VIE de la Qabal et décrit la théorie et l'application pratique du symbolisme Qabalistique dans la Tradition Esotérique Occidentale.

Gareth Knight

Un membre de notre association propose cet ouvrage de référence qui pourrait constituer un excellent complément au COURS DE QABAL

Et toujours .....

LE MANUEL DE L'ALCHIMIE
de frater Albertus

60F pour les membres, 70F pour les autres. + port

TAROT : Le Fou et le Pendu

En ce mois de mars, placé pour sa plus grande part sous le signe des Poissons, donc sous l'influence de Jupiter et de Neptune, les lames majeures du Tarot à étudier sont le Pendu (placé essentiellement sous l'influence de Neptune) et le Fou (qui reçoit, pour influence secondaire, un Pluton maléficié).

LE PENDU

Le grand malheur du Pendu est qu'il ne possède plus de liberté. Comme on peut le constater sur la lame, il s'est volontairement attaché à une poutre de bois mort, qui symbolise le bois du sacrifice. Cette poutre est supportée par deux troncs dont toutes les branches ont été coupées. Des cicatrices, on voit affleurer une sève rouge, qui est celle du sang. Tout se passe comme s'il s'était produit une certaine inversion, l'homme pendu acquérant l'immobilité végétale et le bois qui le soutient devenant, du fait de cet échange, animal ou humain. Les deux fois six cicatrices représentent les signes du zodiaque, la roue du destin soutenant et maintenant à la fois l'homme dans sa structure.

Toujours pour en rester au symbolisme du bâton, on constate que ces troncs renvoient à ce symbole essentiel du pouvoir : l'affleurement du rouge pouvant aussi être interprété comme le feu tellurique. Par sa mort aux choses visibles, ordinaires, acceptables par la conscience, le Pendu entre donc en rapport avec le monde invisible de la puissance souterraine. Le renoncement qu'indique cette lame pourrait bien n'être qu'apparent, pour qui sait tirer parti de toutes les opportunités que présente le destin, y compris les moins exaltantes.

Le Pendu est attaché et dispose, en effet, de fort peu de libre-arbitre. Ce sentiment d'impuissance est renforcé par le fait que l'on constate que ses mains sont liées dans le dos : le Pendu renonce donc à l'activité. Son vêtement porte sur ses basques les deux Lunes du psychisme : pour ce qui concerne le plan de l'invisible, on peut espérer que le Pendu profitera de son inaction sur le plan visible pour travailler ce qui reste invisible à nos yeux.

Dans le tarot de Wirth, le Pendu abandonne ses pièces d'or et d'argent : il renonce aux biens de ce monde intellectuels et matériels. Sur le monticule qui le reçoit, poussent des mandragores, les plantes du sorcier, ce qui confirme que, bien qu'immobilisé par les vicissitudes de la vie, le pendu n'en connait pas moins une réelle activité occulte.

Ce qui soutient le Pendu est son pied gauche, celui de l'intuition. Le pied droit, par contre, est libre, ce qui peut être analysé comme un anagramme du mythe de la "chute" qui est aussi celui de la conquête de l'individualité par l'être humain.

nombre : le 12 . C'est le produit des 4 points cardinaux par les 3 mondes. C'est le nombre de la division spatio-temporelle.

interprétation : renoncement, sacrifice, impuissance, découragement... sacrifice volontaire qui va jusqu'à l'oubli total de soi. Pour ce qui concerne la santé, cette lame indique une certaine perte de vitalité. Dans le domaine matériel : épreuves financières, difficultés à tenir ses engagements, désillusions. Avec l'ermite : renoncement au matériel pour le spirituel. Avec le diable, escroquerie ou abus de confiance.

LE FOU

Il est le "zéro", avant le "un", donc le non-manifesté. C'est un personnage dont l'ouverture intellectuelle et morale est inexistante. Il est apparence, comme ces bouffons du roi dont il porte le costume. En lui, des influences multiples se contrarient. Il est bien en marche, mais il se traîne, il a bien un bâton, symbole du pouvoir, dans sa main, mais il le traîne aussi... Sur son dos, se trouve un petit baluchon, vraiment tout petit, et réunissant tous ses pauvres trésors matériels et spirituels. Autant dire que ses possessions ne diffèrent guère du néant.

Cet inconscient, irresponsable, qui a perdu sa personnalité (ou n'en a guère possédé) n'est peut être pas abandonné de tous : il doit bien exister quelque part une main secourable qui se tendra pour l'aider...

En attendant cette main, le destin se manifeste au fou sous la forme du lynx, animal à la vue perçante et symbole de la lucidité consciente. L'animal mord le Fou pour l'obliger à avancer.

Dans le tarot d'Oswald Wirth, un crocodile se trouve dans le fond à droite, derrièr un pylone renversé, ce qui protège ce pauvre fou de l'ultime destruction. Le bâton qui tient le balu-

chon est rouge et bleu, symbole des puissances célestes et telluriques.

nombre : le zéro, bien entendu, le non-manifesté.

Interprétation : flottement, confusion, extravagance, actes irréfléchis et, quelquefois -dans un sens positif- originalité, bouillonnement d'idées qu'on ne parvient pas à coordonner, malheureusement. Incapacité à prendre ses responsabilités et une décision claire. Fuite par peur, devant les nécessités d'avancer, de s'engager dans un domaine aussi bien spirituel que matériel.

Cependant, en tant que 22ème lame ou zéro le Fou est aussi le recommencement ce qui est fondamental.

Colette Silvestre ■

Plaidoyer pour le "Fou"

Ce "pauvre" Fou, moi, je me sens l'envie de l'aimer. Peut-être parce que tous s'entendent à le dénigrer. Il est vrai qu'il ne paie pas de mine, avec son air niais et ses fesses à l'air! Pourtant, devant une telle avalanche de malheurs inscrite à son débit, je ne peux m'empêcher de penser que, voilà peut-être un grand méconnu....

Je n'entreprendrai pas ici, comme Erasme ou comme Arthaud, l'éloge de la folie. Non, il me prend l'envie de chercher ce qui fait si peur aux hommes pour qu'ils aient entrepris de le déguiser, jusque dans ce livre de sagesse qu'est le tarot.

Ce fou se voit déshabillé, ses fesses, objet de rire, mises à nu par le lynx, avatar du chat. Comment ne pas penser que se manifeste là un des aspects de la déesse Bastit, une des deux déesses tantriques de l'Egypte antique. Elle dévoile la seule nudité acceptable graphiquement, sous peine de se faire taxer de pornographie... Ou bien, prenons donc le dessin dans son sens propre : dans ce cas, la nudité du personnage est dévoilée à son insu, avant qu'il n'ait pris conscience de ce que le destin l'oblige à faire. Encore une autre possibilité, en rapport avec le crocodile Sobek, divinité dévoreuse des immondices. Le côté anal de l'être humain se trouve dévoilé, dès qu'il s'engage sur le Chemin, par la vertu de la toute-puissante lucidité. C'est la seule façon, pour l'individu d'échapper à la destruction, que de prendre conscience de ses propres bas-fonds... sinon, le Grand Eboueur qu'est Sobek saura bien le retrouver et lui demander des comptes.

Ce nombre 22, qui renvoie au "zéro", m'a toujours gênée, comme s'il s'y trouvait dissimulé un secret gênant. En hébreu, le nombre de Dieu est 26, autrement dit 2 fois 13, amour et unité (hohev et éhad). Où sont donc passées les quatre lettres manquantes, qui, pourtant n'ont accepté qu'à demi de disparaître, puisqu'on les retrouve sous la forme de lettres pointées (beith, vav, peh, shin)??? Notre 26 est donc bien de retour. Alors, quels lourds secrets ont été dissimulés derrière la face maudite du "Fou"? Sa besace est, sans doute, bien petite, mais elle contient peut-être un bien grave silence, celui que des millénaires ont entretenu autour de ces quatre lettres cachées ... tout comme autour de Daath, la science, cette onzième séphire qui n'en peut plus de crier qu'elle existe.

Que l'on torde le savoir, même sous prétexte de faire du bien à l'humanité, m'a toujours fait mal. Alors, je me sens dans la peau de ce fou grimaçant dont l'humanité ne veut pas sous prétexte qu'il dérange son petit confort quotidien. J'ai envie d'analyser le Pendu et le Fou comme deux cartes complémentaires et illustrant chacune la grande aventure de l'homme.

Le Pendu, on l'a vu, est l'illustration de la "Chute", mot que je honnis, car il condamne par avance la matière vers laquelle l'être, fait de potentialités, se dirige, afin d'acquérir la Profondeur. Le Fou illustre le mouvement inverse, celui de l'homme qui remonte des profondeurs de la Matière. D'ange, fait de potentialités, l'être plonge vers la Matière, et devient "Titan", selon la terminologie grecque, Seth, selon l'égyptienne et Satan, selon la chrétienne qui abomine la chair ou, dans le meilleur des cas, ne fait que la tolérer. De Titan, l'être acquiert le statut "humain". Du chakra coronal, l'être passe au chakra racine ; enfin, il fait la synthèse des deux dans le coeur.

Dans le mythe chrétien, Lucifer est condamné pour n'avoir pas voulu s'incliner devant Dieu ; dans le mythe musulman, infiniment plus porteur de promesses, Lucifer est rejeté du Paradis pour n'avoir pas voulu s'incliner devant Adam. Dans le premier des cas l'être n'aspire qu'à revenir en arrière, dans le second, il doit aller de l'avant, afin de réaliser cette victoire ultime qu'est la réalisation de l'humanité. A nous d'en faire autant!

Gw. ■

ASTRONOMIE :

Jour solaire et jour sidéral

Comme nous l'avions annoncé dans le précédent article, nous allons aujourd'hui expliquer ce qu'est un "jour sidéral" et voir comment cette notion nous permet de mieux comprendre pourquoi le ciel étoilé change d'aspect au fil des saisons.

La raison pour laquelle les conditions de visibilité des étoiles en un lieu donné varient avec l'époque d'observation tient au fait que le temps que met une étoile pour décrire un cercle complet autour de l'un des deux pôles célestes est légèrement différent de celui qui est nécessaire au Soleil pour accomplir le même trajet dans le ciel.

Pour une étoile quelconque, ce laps de temps, remarquablement constant, est de 23 heures 56 minutes et 4,1 secondes et constitue ce qu'on appelle un "jour sidéral". Pour le Soleil, le laps de temps correspondant vaut en moyenne 24 heures (par définition) et s'appelle, pour cette raison, un "jour solaire moyen" [la durée exacte des "jours solaires vrais" varie, en fait, de façon sensible, au cours de l'année ; c'est ainsi par exemple qu'elle ne vaut que 23 h 59 m 39 s le 17 septembre, alors qu'elle atteint 24 h 0 m 30 s le 23 décembre].

Cette différence de comportement entre les étoiles et le Soleil peut s'expliquer aisément dans le cadre de la théorie héliocentrique (qui fait tourner la Terre autour du Soleil) alors qu'elle ne s'explique guère dans le cadre du géocentrisme (qui entendait donner à la Terre une position centrale au coeur de l'Univers et faisait donc tourner, conformément aux apparences, tous les astres autour d'elle). Nous n'approfondirons pas les éléments de cette vieille querelle et nous nous contenterons d'inviter le lecteur à vérifier, par un calcul élémentaire, que l'année solaire moyenne appelée par les astronomes "année julienne" (parce que le calendrier julien intercalait systématiquement une année bissextile de 366 jours après trois années dites "communes" de 365 jours) est formée de 366,25 jours sidéraux alors qu'elle contient, bien entendu, 365,25 jours solaires moyens.

Autrement dit - et ce résultat n'est nullement fortuit mais est au contraire aisément démontrable et parfaitement rigoureux -, il y a et il y aura toujours (même si les durées respectives du jour solaire moyen et de l'année solaire moyenne évoluent peu à peu au fil des temps comme l'établissent les calculs les plus minutieux des astronomes), un jour sidéral de plus par an qu'il n'y a de jours solaires moyens, la différence étant d'un jour sidéral "en plus" parce que le mouvement de rotation de la Terre sur elle-même se fait (à 23° 27' d'inclinaison près) dans le même sens que son mouvement de révolution annuel autour du Soleil.

La différence journalière de 3 minutes et 55,9 secondes entre le jour sidéral et le jour solaire moyen a pour conséquence que, si l'on repère avec soin la position d'une étoile dans le ciel, toutes les nuits, et à la même heure exactement, on peut constater que cette position, nuit après nuit, tourne journellement autour du Pôle céleste d'un angle constant qui vaut 0° 59' 8",3 (c'est le quotient d'un "tour complet" de 360° par 365,25 jours). Remarquons que cet angle est fort proche d'un degré (et qu'il est à peu près égal au double du diamètre apparent de la lune qui vaut 33').

La position d'une étoile observée à la même heure évolue donc ainsi d'environ 15° tous les 15 jours (ou si l'on préfère de 30° tous les mois) ; or il est très facile de vérifier qu'au cours d'une même nuit, une étoile tourne autour du Pôle de près de 15° toutes les heures (le calcul rigoureux donne 15° 2' 27",84). On peut donc dire, schématiquement, que le ciel étoilé subit, en une heure, les mêmes modifications qu'en quinze jours (nous employons ici à dessein l'expression de "ciel étoilé" car nous ne prenons pas en compte les astres du système solaire - Soleil, Lune, planètes et comètes - dont les mouvements diurnes sont en général plus complexes que celui des étoiles).

La portée de cette affirmation n'est limitée en pratique que par le fait qu'un ciel étoilé ne peut être observé, du moins dans les conditions ordinaires, que si le Soleil ne vient pas par son éclat masquer la faible luminosité des étoiles. Nous illustrerons ceci par un exemple dont le lecteur voudra bien excuser la longueur.

Le ciel étoilé, observé le premier janvier à 2 heures du matin, est identique au ciel étoilé observé le 15 janvier à 1 heure du matin, et au ciel du 1er février à 0 heure, qui est lui-même presque identique au ciel du 1er février à minuit, ou au ciel du 15 février à 23 heures, au ciel du 1 mars à 22 heures, au ciel du 15 mars à 21 heures, au ciel du 1er avril à 20 heures ou au ciel du 15 avril à 19 heures ..., mais nous sommes obligés d'interrompre ici cette énumération fastidieuse [car le Soleil, sous nos latitudes, le 1er mai, n'est pas encore couché à 18 heures et par conséquent, le ciel étoilé, bien que toujours présent au-dessus de l'horizon, reste alors invisible dans la clarté du Soleil couchant] pour reprendre cette énumération à partir du mois de novembre, avec le ciel du 1er novembre à 6 heures du matin, et ceux du 15 novembre à 5 heures, du 1er décembre à 4 heures, du 15 décembre à 3 heures, et enfin, ayant "bouclé le cycle annuel", avec le ciel étoilé du 1er janvier de l'année suivante, à 2 heures du matin.

Voilà donc pourquoi nous avons écrit, dans l'article du mois dernier, que les conditions de visibilité des étoiles de la "troisième catégorie" (rappelons que nous avons nommé ainsi celles qui se lèvent et se couchent) ne sont compliquées qu'en apparence : l'exemple précédent montre bien en effet qu'une étoile (non circumpolaire) ne peut pas être visible toutes les nuits au cours de l'année ; et on pourrait montrer ,avec un autre exemple, qu'une étoile ne peut pas non plus rester invisible toute l'année si elle ne fait pas partie de la "seconde catégorie".

Pour préciser ces indications, la place nous manque et nous renvoyons donc le lecteur à l'article prochain où nous présenterons les différents systèmes de coordonnées astronomiques ainsi que la notion fondamentale de "temps sidéral".

Pierre Labrador ■

DIETETIQUE : la macrobiotique n'est pas triste

La macrobiotique n'est pas réservée à ceux qui sont malades. Comme son nom l'indique, elle est la tentative d'aider à une vie plus large. Ainsi que nous en fait part un de nos lecteurs.

La macrobiotique n'est pas triste. J'aimerais rassurer les autres lecteurs qui pourraient avoir lu ailleurs des informations très partielles sur ce régime et dont l'imagination et l'appétit se seraient mis en berne par des adjectifs tels que : draconien, triste, insipide, carencé, dangereux, débilitant, lesquels, je l'avoue, incitent peu les malades à opter pour cette voie de renfort à la guérison.

Il est vrai que plus la maladie est avancée, plus le temps presse et plus le régime doit être strict : là, il semble juste de ne "tolérer que le riz, quelques légumes et quelques algues", sans oublier toutefois des aliments dits "spécifiques" qui vont varier selon la nature du cancer (ou de toute autre maladie) et de l'organe touché.

Aux cas extrêmes, régime extrême ! Soit. Mais, de toute

LPW n°4

Ceci pourrait être l'emplacement de votre article .....

.... si vous avez des informations concernant tous les sujets qui nous intéressent, astrologie, qabal, tarots .....

Et si vous avez des idées pour aider votre journal autrement écrivez-nous.

façon, on doit aussi tenir compte de la durée de ces périodes dites de "sévérité" qui, en principe ne devraient pas dépasser quinze jours sans subir de légères modifications. Un régime -comme un violon- s'accorde en plusieurs fois.
En fait, le régime macrobiotique vécu, non plus comme une urgence mais comme un mode de vie, avec sa contrepartie philosophique, comprend une nourriture extrêmement variée, différente pour chaque être, et qui devrait tenir compte de la constitution de chacun, de son mode d'expression (deux critères définis par la morphologie et l'astrologie) et bien sûr de l'activité journalière prévue. Un macrobiotique se dit en principe "Que dois-je faire demain ?" avant de décider ce qu'il va manger, afin de choisir les aliments et leur mode de cuisson en fonction des énergies dont il aura besoin. Ici, nous touchons, par l'alimentation, à la théorie des cinq transformations chère à l'acupuncture. Eau, Bois, Feu, Terre, Métal : cinq énergies qui s'engendrent les unes les autres en s'équilibrant. Et qui nous habitent, que nous le sachions ou pas, que nous en tenions compte ou non, qu'elles soient privilégiées en nous de par notre naissance et notre constitution, ou qu'elles soient bloquées par des habitudes alimentaires héritées de la famille ou de la gastronomie locale et donc décalées par rapport à nos vrais besoins...
Retrouver le Jeu infini de ces forces cycliques en nous, et les utiliser, voilà toute l'aventure journalière du macrobiotique une fois qu'il a retrouvé le sourire de la santé.
Beaucoup d'entre nous portent facilement un jugement hâtif sur ce mode de vie après avoir rencontré une personne pratiquant la macrobiotique. Nous décidons alors qu'elle est triste, trop sérieuse, qu'elle a l'air malade, ou qu'elle manque totalement d'humour...
Or, il s'agit peut-être de quelqu'un qui a décidé de faire face seul à sa maladie. Il peut avoir momentanément perdu cette gaîté -d'ailleurs quelque peu artificielle que confèrent les excitants consommés journellement par la masse des consommateurs- ce qui ne veut pas dire qu'il en sera de même dans six mois ! La vie est une évolution perpétuelle, c'est peut-être mal l'appréhender que de s'arrêter sur un "instantané".

J. M. A. ■

PETITES ANNONCES

NECROLOGIE

Notre ami Bernard DELEST vient de quitter ce monde. Toute notre sympathie à ses proches.

STAGES

Colette Silvestre, auteur de la série d'articles sur les TAROTS qui paraît chaque mois dans Le Petit philosophe nous fait savoir que, devant le succès rencontré par son premier stage, elle en organise d'autres, en principe au rythme de un par mois. Dates à choisir en fonction des demandes.

Renseignements :
Colette Silvestre,
97 rue des Morillons
75015 Paris
Tél : 533 83 43

P.S. Elle nous signale qu'elle a mis, sous forme de brochure, un certain nombre d'intéressantes considérations.

ETES-VOUS SATISFAIT ?

Vous avez lu une de nos petites annonces gratuites, émanant d'un de nos membres.... Vous avez participé à une activité ou suivi un stage....
Faites-nous savoir ce que vous en pensez. Votre opinion peut servir à d'autres.

Merci.

INFORMATIONS LPN

STAGES D'ALCHIMIE A MALESHERBES

- Samedi 23 avril
- Samedi 11 juin
- Samedi 3 septembre
- Samedi 3 décembre

Cherchons terrain boisé ou propriété pour organiser une sortie de l'association le DIMANCHE 19 JUIN

Notre secrétariat nous fait savoir qu'il fait parvenir, systématiquement, aux candidats aux stages, une confirmation d'accord dans les 8 jours précédant le début du stage. Si vous n'en recevez pas, c'est que la place manquait pour vous accueillir. Ce sera donc pour une autre fois...
Pour ceux qui ont déja suivi un stage, il n'est pas interdit de recommencer, mais il n'ont pas la priorité. Téléphoner donc (16(38) 34 87 28) la veille du stage.

STAGE QABAL A PARIS

La date retenue est le samedi après-midi 7 mai.
le nombre des participants est limité à 50.

LE STAGE D'ALCHIMIE METALLIQUE DE L'ÉTÉ....

... aura lieu du dimanche 7 août au matin au samedi 13 août au soir à Nivillac (à 7 km de la Roche-Bernard).

Ne seront admises à ce stage que les personnes suivant les "correspondances métalliques"
Nombre maxi. de stagiaires : 10

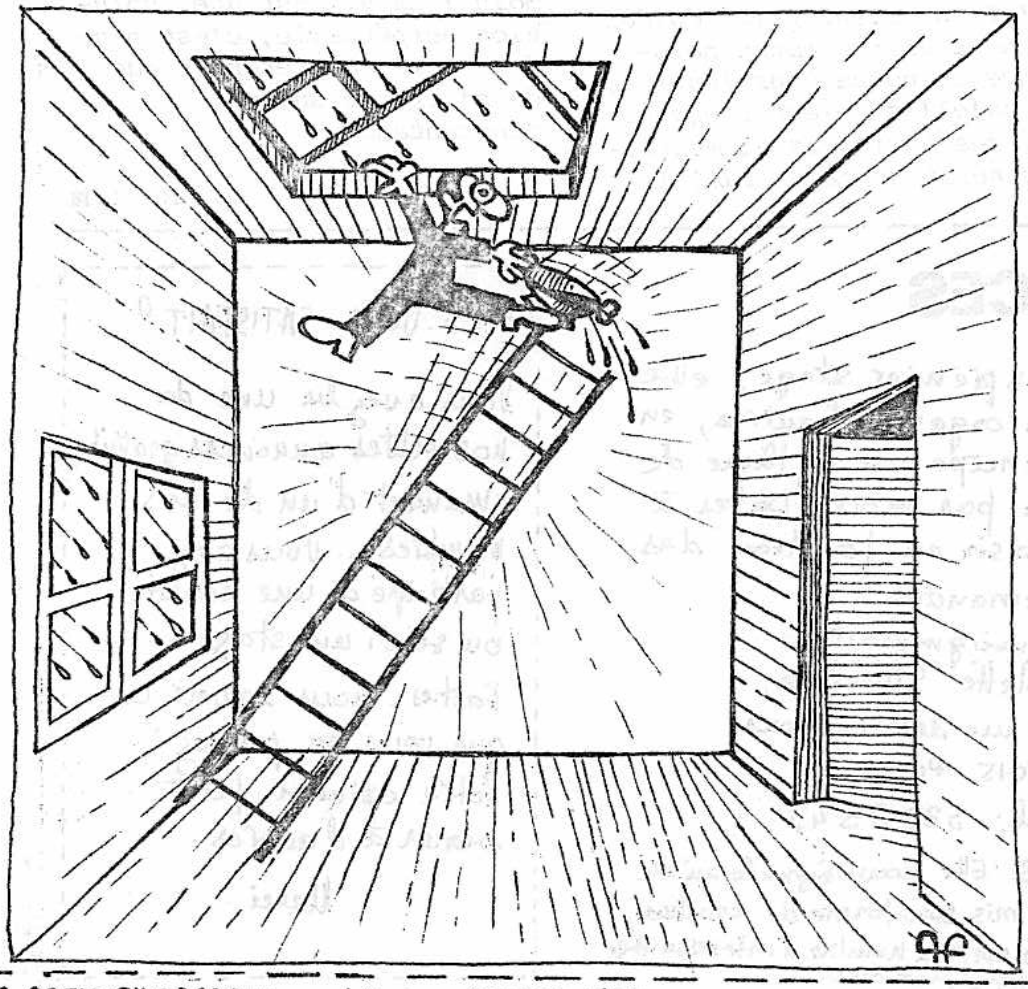
PROGRAMME :

- Extraction des trois principes de l'antimoine par la voie hydraulique.
- Extraction des trois principes du plomb par la méthode Cochron
- Extraction des sept teintures des métaux.

Renseignements :

LPN, BP 18, 45330 Malesherbes

HUMOUR : C'est bien difficile, le Grand Oeuvre à l'eau de pluie !



SOMMAIRE

- EDITORIAL
  la bonne tenue pour le travail de l'antimoine par Gus. (illustration : T.P.) 1
- ALCHIMIE
  Comment préparer, très simplement, une huile d'or. Par J.D. 1
  les illustrations des pages 3, 4, 5, 6 sont de T.P.
- NOUVELLES par F.T. 2
- TAROT
  Le Fou et le Pendu par Colette Silvestre 8
  Plaidoyer pour le Fou par Gus. 9
- ASTRONOMIE
  Jour solaire et jour sidéral, par Pierre Labrador 10
- DIETETIQUE
  La macrobiotique n'est pas triste, par JMA 10
- PETITES ANNONCES 11
- INFORMATIONS LPN 12
- HUMOUR, par F. Quelet 12

LE PETIT PHILOSOPHE - tirage : 600 exemplaires
Directeur de la publication : Jean Dubuis - Impression : LPN BP 18, 45330 Malesherbes. © LPP 1983
Dépôt légal : 1er trimestre 1983 - Les opinions exprimées n'engagent que les auteurs.

LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

n° 5
avril 83
le numéro : 2,00 f

le billet de notre président

Tous les jours nous arrivent de nouvelles adhésions, ce qui nous satisfait, mais, en même temps, complique le travail administratif. Nous nous efforçons, en ce domaine de concilier deux points de vue un peu opposés : être aussi peu coûteux que possible tout en gardant un visage humain. Nous vous demandons donc de bien lire les papiers administratifs afin de réduire au minimum ce travail indispensable mais parasite.

Les volontaires bénévoles de la traduction travaillent dur et je les en remercie ici. Nous espérons que, bientôt, beaucoup -sinon tous- pourront bénéficier de ce travail.

Pour ce qui concerne la Qabal, nous espérons que le stage du mois de mai résoudra nombre de problèmes pour les débutants. En alchimie, nous pensons modifier nos cours après la notice 48, vers l'automne ou au début de l'hiver.

Nos récents travaux pratiques nous ont donné des résultats intéressants et ceci grâce à de nouvelles méthodes de travail. Toujours pour ce qui concerne l'aspect matériel, ceci nécessite un appareil-

(suite page 10)

ALCHIMIE et QABAL

Usage qabalistique du Soufre alchimique

La tradition dit que les Rois de France, après leur onction avec le Saint-Chrême en la cathédrale de Reims, possédaient le pouvoir de guérir les écrouelles. De nos jours, il n'est plus possible de vérifier le fait ni de savoir ce que contenait l'Ampoule, puisque cette dernière a été brisée au cours de la révolution de 1789. La pratique de l'onction avec une huile se fait encore de nos jours mais on est en droit de penser que cette opération produit un effet initiatique très faible, sinon nul.

Le Soufre Alchimique est, en toute chose, le support de la super-conscience, de la conscience cosmique. Mais les divers Soufres alchimiques ne possèdent pas le même degré de conscience et il est évident que, au mieux, un Soufre ne peut transmettre que son propre degré.

UN PREMIER DEGRE : L'ONCTION D'UN OU DEUX CENTRES AVEC UNE HUILE ESSENTIELLE

L'onction faite avec une huile courante -on l'a vu, et quel que soit le traitement subi par cette huile est peu efficace. On obtiendra déjà un résultat plus intéressant si on utilise une huile essentielle et si l'accord planétaire de la plante a été correctement choisi.

On devra donc choisir une huile essentielle extraite soit d'une plante de Mercure, de Vénus ou de la Lune. En effet, le Soufre Végétal est au niveau de la conscience du monde végétal, c'est-à-dire du monde lunaire ou monde de Yetzirah dans la Qabal. Une exception peut être admise pour ce qui concerne la plante solaire euphraise. En effet, il existe de bonnes raisons de penser que cette plante présente une résonance certaine avec un point situé au milieu du front. Avec les plantes lunaires,

(suite page 3)

NOUVELLES

RECHERCHE D'INFORMATIONS--

Nous sommes à la recherche d'informations concernant les mouvements liés de près ou de loin à l'Alchimie ou à la Qabal à travers le monde. Si vous êtes en mesure de nous aider ou de nous signaler les références d'associations étrangères aves lesquelles nous pourrions entrer en contact, faites-le nous savoir. Nous vous en remercions par avance.

LES RISQUES DU METIER----

Un médecin français, âgé de trente ans, Philippe Dugoyard travaillait depuis plusieurs mois dans la province de Logar, au sud de Kaboul, en Afghanistan. Il soignait les populations civiles, hommes, femmes et enfants survivant dans le plus complet dénuement. Il a été condamné pour cela à huit ans de prison. Il a besoin de nos prières et de notre soutien moral pour supporter son épreuve.

TRANSFUSIONS SANGUINES, NOUVEAUX RISQUES ? ----

Une nouvelle pathologie baptisée "AIDS" ou "Acquired Immuno Deficiency Syndrôme", a fait son apparition aux USA et depuis peu en France.
La maladie se présente comme une épidémie mutuelle de cancers et d'infections, fièvre, amaigrissement, fatigue, diarrhées au début sont suivis après quelques semaines ou quelques mois d'infections pulmonaires ou de cancers). Les organismes atteints présentent généralement un effondrement du système de défense immunologique ou les symptomes du syndrome de Kaposi conduisant irrémédiablement à la mort dans les deux années qui suivent.
Plus d'un millier de cas ont été recensés depuis juin 81. Longtemps les milieux médicaux ont supposé que cette affection était d'origine toxique et causée par diverses substances utilisées dans les milieux homosexuels. Cependant, bien que l'agent causal n'ait pas pu, à ce jour, être identifié, les recherches se dirigent de plus en plus vers une origine virale et transmissible de la maladie.
La contagion pourrait se faire par les transfusions de sang, ou tous les produits injectés et préparés à base de sang comme les sérums sanguins ou les vaccins contre l'hépatite virale du type B, par exemple.
Cette nouvelle affection, décrite par le Journal of American Medical Association de février et que nous présente Le Monde du 23 mars, pourrait fort bien remettre en question nos positions vis à vis de procédés médicaux modernes que rejettent d'instinct certains milieux religieux.

ARCHEVEQUE ET/OU GUERISSEUR

Toujours dans le Monde, le 13 mars 83, Jean-Pierre Langellier, aborde le délicat problème de l'universalité du message chrétien face aux différentes identités culturelles.
"L'avenir de l'Eglise se trouve dans le Tiers-Monde", prophétisait Paul VI. Au moment où, en Afrique Noire, l'Islam progresse plus vite que le Christianisme, et où les sectes prolifèrent, le Vatican se trouve confronté à la question de "l'Africanisation du Christianisme".C'est à cette occasion que nous évoquons "l'Affaire Milingo".
Mgr Milingo, Archevêque de Lusaka, se qualifie lui-même de guérisseur et d'exorciste. Son ennemi, celui qui possède les esprits, il l'appelle "Kabvundubyundu", celui qui embrouille les choses. Il précise tout de même qu'il n'est pas sorcier, et ne recourt qu'aux objets rituels du culte chrétien.
Né en 1930, dans un village de Zambie, il est consacré Evêque par Paul VI et semble doué de toutes les qualités espérées chez un prélat, dévoué à ses fidèles, pieux, brillant intellectuel.
Mais un jour, une voix lui commande d'aller enseigner l'Evangile, il acquiert de nombreux pouvoirs, en particulier de guérison et adhère au "Renouveau Charismatique", mouvement apparu aux USA aux alentours des années 67. Les membres de ce mouvement affirment communiquer directement avec le Saint-Esprit.
L'Eglise a d'ailleurs préféré les récupérer. Mais, elle n'aime guère les faiseurs de miracle, elle essaya donc de nombreuses fois de briser les ailes de l'Evêque des Pauvres, lui interdisant toute réunion publique, le convoquant au Vatican, lui faisant subir interrogatoires et examens médicaux, en vue de le contraindre à re rejeter ce "cadeau de Dieu" à l'image de Jésus.
Reçu récemment par Jean-Paul II, comment se résoudra "l'affaire Milingo", go" ? Espérons qu'il rentrera bientôt au pays, où l'attentent ses partisans.

F. T.